



Prefeitura Municipal de São Carlos

São Carlos, Capital da Tecnologia

Secretaria Municipal de Esportes e Cultura

Departamento de Artes e Cultura

Rua São Paulo, 745 Centro. São Carlos-SP – CEP: 13.560-340 Tel: 16 3419-8997



CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2024 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 19525/2024

ATA DE SESSÃO COMISSÃO DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

OBJETO: O objeto deste Edital é a seleção de projetos culturais na área de AUDIOVISUAL para receberem apoio financeiro nas categorias descritas no Anexo I, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Município de São Carlos. Audiovisual se refere às formas de arte que envolvem sons e imagens tais como filmes, séries, animações, documentários, videocliques, vídeo-arte, games, entre outros. Nesta linguagem, observam-se etapas como construção de roteiros, produção, edição, exibição, entre outras. Este edital elaborado com base na Lei nº 14.399/2022 (Lei PNAB), na Lei nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), no Decreto nº 11.740/2023 (Decreto PNAB), no Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e na Instrução Normativa MINC nº 10/2023 (IN PNAB de Ações Afirmativas e Acessibilidade).

Aos vinte e sete de novembro de 2024, às 14 horas, reuniram-se remotamente os membros da Comissão de Seleção do referido edital, juntamente com servidores do Departamento de Artes e Cultura, a fim de discutirem e pactuarem os procedimentos para a condução dos trabalhos.

Foram recebidas 39 (trinta e nove) inscrições no total, dentre elas uma duplicada que foi descartada. Na Categoria Produção / Criação de Obras Inéditas houve 30 (trinta) inscrições, sendo 6 (seis) concorrendo a cotas de pessoa negra e 2 (dois) de PCD. Na Categoria Formação e Qualificação, houve 8 (oito) inscrições, sendo uma delas concorrendo a cotas de pessoa negra e cuja pontuação se enquadrou na classificação de ampla concorrência.

Aplicando-se a regra de cotas a partir do número total de vagas (e não por categoria), estavam previstas duas vagas para pessoa negra, uma vaga para pessoa indígena e 0 (zero) vagas para PCD. Uma vez que não houve demanda para a vaga de pessoa indígena, esta passou para PCD. A Categoria Produção e Criação de Obras Inéditas possuía 2 vagas e, para cumprimento da legislação, elas contemplaram um agente cultural concorrendo a cotas de pessoa negra e um agente cultural concorrendo a cotas de PCD. Em caso de esses projetos não estarem habilitados (etapa de habilitação dos documentos), as vagas prioritariamente serão direcionadas aos suplentes dessas cotas. Ao se esgotarem as suplências é que tais vagas serão direcionadas à ampla concorrência.

Abaixo seguem as tabelas de classificação para Ampla Concorrência, Cotas, respectivos Suplentes e Não Classificados de cada uma das categorias, quando houver:

PNAB - Edital de Fomento ao AUDIOVISUAL				
Categoria PRODUÇÃO / CRIAÇÃO DE OBRAS INÉDITAS - Classificados Cotas Pessoa Negra				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
31	Jonathan Rodrigues de Almeida	De longe ainda se ama	71,5	1

PNAB - Edital de Fomento ao AUDIOVISUAL				
Categoria PRODUÇÃO / CRIAÇÃO DE OBRAS INÉDITAS - Classificados Cotas PCD				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
24	Sarah Cardoso Silva	PISTA SANTA FÉ	59	1



Prefeitura Municipal de São Carlos

São Carlos, Capital da Tecnologia

Secretaria Municipal de Esportes e Cultura

Departamento de Artes e Cultura

Rua São Paulo, 745 Centro. São Carlos-SP – CEP: 13.560-340 Tel: 16 3419-8997



PNAB - Edital de Fomento ao AUDIOVISUAL				
Categoria PRODUÇÃO / CRIAÇÃO DE OBRAS INÉDITAS - Suplentes - Tabela Geral				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Concorrência
16	Marcelo Braga Jorge de Aquino	Documentário "Rochedo de Ouro"	78	Ampla
18	ARAWETÉ FILMES	AFROGRAFIAS DE UM QUILOMBO	76	Ampla
4	Antonio Carlos Fargoni Junior	VÓ GENI	74	Ampla
20	Oz Produções Audiovisuais e Comunicação Ltda	Mytikah Explora - Aziza Baccouche	72	Ampla
21	Victor Leandro Fernandes Lima	Aponte TRILHAS: Canções do Cerrado	72	Ampla
6	Hellen Cristina Canavezi	Platô	70,5	Ampla
9	Marco Antonio Visconte Escrivão	Pituca, gavião-pato e os mistérios da noite	69,5	Ampla
10	ESCRIVAO AUDIOVISUAL LTDA – ME	Um rio chamado Gregório	69	Ampla
26	William Henrique da Silva Lima	Interstício	68	Cotas pessoa negra
19	Marco Donizete Paulino da Silva	Cadeira Vazia	66,5	Ampla
25	Luiza Laini de Lima Souza	Da Janela Não Se Vê Mais Nada	66	Cotas pessoa negra
38	Marina Eduarda Lima Santos	Ideias à Deriva	66	Cotas pessoa negra
22	Instituto Angelim	Julieta Hernández- Vivendo sobre o tempo das rodas	65,5	Ampla
7	Beatriz Ximenez Alves Martinez Veiga	Maritaca	65	Ampla
8	Henrique Matheus da Silva Campos	Quando Meu Pai Morreu	64,5	Ampla
14	Walklenger Henrique de Oliveira	Nossa História	64,5	Ampla
12	Danilo Teixeira Antonio	Pequena Guerra Mundial	62,5	Ampla
28	Iasha Nur Oliveira Salerno	Efeitos da Água	62,5	Ampla
34	Lucas Rosa Alves	Tudo sobre um peixe	60	Cotas pessoa negra
27	Nycolle Barbosa Souza	Molho de Tomate	58,5	Ampla
37	Sofia Festucci Pavan	PROMETO QUE TE LEVO COMIGO	58	Cotas PCD
36	Branca Maria Vieira Gomes	Documentário "Território e Destino"	57	Ampla
30	Luís Guilherme Baeta de Souza	Faixa Preta Transportes	55	Ampla
29	Ygor Gabriel dos Santos Alves	Brasa	50,5	Cotas pessoa negra
1	Antonio da Silva	Viva Viva Prado com Pradinho	44,5	Ampla

PNAB - Edital de Fomento ao AUDIOVISUAL			
Categoria PRODUÇÃO / CRIAÇÃO DE OBRAS INÉDITAS - Projetos Não Classificados			
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Critério não atendido
39	Alvenir Schirmer	Programa EH NOIX!	NÃO ATINGIU A PONTUAÇÃO MÍNIMA DE 38 PONTOS
23	Rodrigo Alexsandro Coelho	Vampiro ou não?	NÃO ATINGIU A PONTUAÇÃO MÍNIMA DE 38 PONTOS
15	Rita de Kássia Cândido Carneiro	Metálica em: Combatendo os inimigos ambientais	D



Prefeitura Municipal de São Carlos

São Carlos, Capital da Tecnologia

Secretaria Municipal de Esportes e Cultura

Departamento de Artes e Cultura

Rua São Paulo, 745 Centro. São Carlos-SP – CEP: 13.560-340 Tel: 16 3419-8997



PNAB - Edital de Fomento ao AUDIOVISUAL				
Categoria FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO - Classificados Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
35	Jonathan Rodrigues de Almeida	Projetando Pixos e Rabiscos III: Animação 2D para Projeção Mapeada nas escolas	82	1
2	Antonio Carlos Fargoni Junior	CINEMA INSTANTÂNEO: PRODUÇÃO DE BAIXO ORÇAMENTO	80	2
13	Iasha Nur Oliveira Salerno	Entre palavras e imagens – a carta e o diário no cinema	74,5	3
11	Gabriela Braga Loreti	oficina Com quantas imagens se faz um filme? criação de fotofilmes para experimentar o cinema	68,5	4

PNAB - Edital de Fomento ao AUDIOVISUAL				
Categoria FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO - Suplentes Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
33	Tiago Dunham Sales	Color Grading na Guerrilha	63	5
17	Marco Antonio Visconte Escrivão	II Laboratório de Roteiro de Curta-Metragem.	60,5	6

PNAB - Edital de Fomento ao AUDIOVISUAL				
Categoria FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO - Projetos Não Classificados				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Critério não atendido	
3	João Marcos de Oliveira	Oficina de formação básica em Animação para alunos da Universidade Aberta da Terceira Idade e outros interessados	NÃO ATINGIU A PONTUAÇÃO MÍNIMA DE 38 PONTOS	
32	Guilherme Costa Arruda	Oficinas de Cinema e Audiovisual com Guilherme Arruda	NÃO ATINGIU A PONTUAÇÃO MÍNIMA DE 38 PONTOS	

O prazo para interposição de recursos é de 3 (três) dias úteis a contar da publicação do resultado preliminar, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação e deve ser enviado conforme modelo em Anexo VI para o e-mail pnabsanca2024@gmail.com

Agentes culturais que forem contemplados em mais de um Edital de Fomento das seguintes áreas: Artes Visuais, Artes Performativas, Audiovisual, Música e Literatura devem optar por apenas um dos editais para receber o prêmio, devendo, então, informar pelo mesmo e-mail a sua escolha no prazo de 6 (seis) dias úteis a contar da data de publicação dessa ata.

Nada mais havendo a constar, lavrou-se esta ata que vai assinada pelos membros abaixo identificados da Comissão de Seleção e será publicada pelos meios e formas legais, preservando o direito de manifestação de quaisquer interessados.

Anna Carolina Faria Lirio



Prefeitura Municipal de São Carlos

São Carlos, Capital da Tecnologia

Secretaria Municipal de Esportes e Cultura

Departamento de Artes e Cultura

Rua São Paulo, 745 Centro. São Carlos-SP – CEP: 13.560-340 Tel: 16 3419-8997



Cristiana Soares da Silva Giustino

Mônica Christine Hubert Zafita