

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 08/2026
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 7461/2026

ATA DE JULGAMENTO DE RECURSO E RESULTADO FINAL
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

OBJETO: O objeto deste Edital é a seleção de projetos culturais na área de ARTES PERFORMÁTICAS para receberem apoio financeiro nas categorias descritas no Anexo I, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Município de São Carlos. Este edital elaborado com base na Lei nº 14.399/2022 (Lei PNAB), na Lei nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), no Decreto nº 11.740/2023 (Decreto PNAB), no Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e na Instrução Normativa MINC nº 10/2023 (IN PNAB de Ações Afirmativas e Acessibilidade).

Após o período de interposição de recursos e contrarrazões, os recursos recebidos foram encaminhados a Comissão de Avaliação e Seleção para seus respectivos julgamentos, conforme segue:

Recurso interposto por Luana Crempe Rosalis: A proponente contesta a atribuição de nota 5 no Critério D dado por um dos avaliadores, tendo o outro avaliador atribuído, nesse item avaliativo, a pontuação total (nota 10). Ambos os pareceristas, portanto, revisaram a planilha original de orçamento, chegando à conclusão que o valor das rubricas totalizava apenas R\$20.000, ou seja, as observações correspondentes à redução da nota naquele critério estavam adequadas. Ao dar entrada no recurso a proponente enviou uma nova planilha orçamentária, da qual percebemos que o problema foi que o arquivo PDF original não continha a segunda página. Infelizmente a Comissão Julgadora não poderá revisar as notas em virtude de complementação/correção da documentação, visto a incoerência que seria com outras avaliações e recursos. O recurso foi indeferido.

Recurso interposto por João Vitor Businaro Florido: O recurso questiona a análise realizada na etapa de seleção, que apontou a inadequação do orçamento à categoria de inscrição. Entretanto, junto ao recurso, o proponente apresentou nova planilha orçamentária, com alteração de valores e inclusão de novas rubricas, modificando a proposta originalmente submetida à avaliação. Conforme os itens 6.1, 6.3, 7.4 e 7.5 do edital, a planilha apresentada na inscrição integra o projeto avaliado pela Comissão, cabendo recurso quanto a valores glosados pela comissão. Ressalta-se, ainda, que o item 4.2 estabelece que o agente cultural é responsável pelo envio dos documentos e pelo conteúdo e pelas informações de seu projeto. A apresentação de uma nova planilha em fase recursal permitiria a reformulação da proposta após o conhecimento dos pontos considerados inadequados, comprometendo a isonomia entre os proponentes. Diante do exposto, a nova planilha não será considerada para fins de reavaliação da proposta, e o recurso foi indeferido.

Tendo os recursos indeferidos, mantém-se as tabelas classificatórias já publicadas anteriormente em Diário Oficial do Município:

Categoria OBRAS INÉDITAS				
Classificados Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
26	Miguel Angel Alcausa Cossio	GUARÁ — corpo-território em dança acrobática	70	1
16	Luiza Campos Martins	"Toca-se a Terra"	70	2

Categoria OBRAS INÉDITAS				
Suplentes Ampla Concorrência				

Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
34	LUANA CREMPE ROSALES	GINA CHAMA SHOW	68,5	3
1	Marco Donizete Paulino da Silva	Desmundo	67	4
27	Bianca Stoy Locatelli	Espetáculo "MICROagressões?"	67	5
18	19.366.912 Marcela Borges de Alencar Sabetta	Espetáculo "A menina que queria Voar!"	66	6
30	Vânia Aparecida de Lima	Quando uma mulher canta...	66	7
24	Ana Carolina Garbuio	CASO ISMENIA	65,5	8
6	Marina Sanches Silvestrini	O Voo do Girassol	63,5	9
13	Ana Clara Fernandes Menezes	RESPONSIVO	63	10
3	Kerem Apuk Mendonça da Silva	Espetáculo de Teatro Lambe-Lambe "Quintal"	62	11
19	Associação Dança e Imagem de São Carlos	Diadorim [espetáculo de dança contemporânea]	61,5	12
20	Marco Antônio Leite Brandão	Páginas Euclidianas	48,5	13
21	Diana da Silva Brito	Viagem no Tempo	48	14
5	Debora Cristina Rossetto Silva	Tapos: Do outro lado da saudade	46	15
33	Izis Cavalcanti Albuquerque de Souza Queiroz	MOONWALK NAS ALTURAS	45	16

Categoria OBRAS INÉDITAS

Projetos Não Classificados

Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Critério(s) não atendido(s)
35	João Vitor Businaro Florido	Andressa - A Inteligente Desconexão	D

Categoria OBRAS INÉDITAS

Classificados Cotas Pessoas Negras

Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
8	Lucas Araújo da Silva	LÍNGUA DA TERRA	64	1

Categoria OBRAS INÉDITAS

Suplente Cotas Pessoas Negras

Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
32	Sara Lúcia de Freitas Osório Bononi	O QUINTAL QUE EM MIM HABITA - Memória e a Performance dos Corpos Centenários	45	1

Categoria CIRCULAÇÃO

Classificados Ampla Concorrência

Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
28	Marcel Arruda Fatibello	BOROCOSHOW	69	1
7	Daniele Busatto Mendonça	Brincadeira com fogo, é fogo!	67	2

Categoria CIRCULAÇÃO

Suplentes Ampla Concorrência

Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
----------	------------	-----------------	-----------	---------------

4	Juliana Perim Sena	Ratambufe e o mar encantado	66	3
29	B I GARBUIO PRODUÇÕES	Circulação d'A Louça da Cristaleira	66	4
14	Guadalupe Perea Gomez	O FIM DA LINHA É SÓ O COMEÇO	64	5
31	Associação Cultural Estação do Circo - ACEC	Diversão na Escola	62,5	6
12	Cia TPK Produções Artísticas Ltda	O menino João: O encantador de palavras	59,5	7
11	MYLENE CORCCI 41804216828	Ponto de Apoio	44	8

Categoria CIRCULAÇÃO				
Classificados Cotas Pessoas Negras				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
15	MATEUS FERNANDO SILVA ALVES MARCELLO 46278064855	O Rei do Brasil - Uma farsa tropical	65	1

Categoria OBRAS INÉDITAS TERRITÓRIO DESCENTRALIZADO				
Classificado Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
23	Douglas Dias	Cadê o Palhaço?	36	1

Categoria CIRCULAÇÃO TERRITÓRIO DESCENTRALIZADO				
Classificado Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
25	Ana Carolina Garbuio	Circulação de "é lenda mas é verdade"	69	1

Categoria CIRCULAÇÃO TERRITÓRIO DESCENTRALIZADO				
Projetos Não Classificados				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Critério(s) não atendido(s)	
17	INSTITUTO DE ESTUDOS EM EDUCAÇÃO SAÚDE E CONSERVAÇÃO - IEESC	"Os Saltimbancos - Todos têm o seu valor"	G	

Conforme previsto em edital, após a publicação desta Ata, inicia-se a fase de habilitação, em que o agente cultural responsável por projeto Classificado ou Suplente deverá encaminhar no prazo de 7 (sete) dias corridos após a publicação do resultado final de seleção, para o e-mail pnabsancacicio2@gmail.com os documentos descritos no item 9 do edital.

Nada mais havendo a constar, lavrou-se esta ata que vai assinada pelos membros abaixo identificados da Comissão de Avaliação e Seleção e será publicada pelos meios e formas legais.

Documento assinado digitalmente



MICHEL AUGUSTO GALIOTTO DA SILVA

Data: 09/09/2026 16:57:53-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

MICHEL AUGUSTO GALIOTTO DA SILVA

Documento assinado digitalmente



SIMONE CHRIST CAMARGO

Data: 09/09/2026 19:14:23-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

SIMONE CHRIST CAMARGO