

**CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 13/2026
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 7473/2026**

**ATA DE JULGAMENTO DE RECURSO E RESULTADO FINAL
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO**

OBJETO: O objeto deste Edital é a seleção de projetos culturais na área de PRIMEIRAS OBRAS para receberem apoio financeiro nas categorias descritas no Anexo I, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Município de São Carlos. Este edital elaborado com base na Lei nº 14.399/2022 (Lei PNAB), na Lei nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), no Decreto nº 11.740/2023 (Decreto PNAB), no Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e na Instrução Normativa MINC nº 10/2023 (IN PNAB de Ações Afirmativas e Acessibilidade).

Após o período de interposição de recursos e contrarrazões, os recursos recebidos foram encaminhados a Comissão de Avaliação e Seleção para seus respectivos julgamentos, conforme segue:

Recurso interposto por Beatriz Andrade Rodrigues: Após análise do recurso apresentado por Beatriz Andrade Rodrigues, referente ao projeto "6X1 – Sete Dias: uma coreografia sobre o tempo que sobra", a comissão mantém a pontuação anteriormente atribuída e indefere o pedido de alteração do resultado. O recurso reforça aspectos já considerados na avaliação de mérito, como a coerência da proposta coreográfica, a relevância do tema, a gratuidade da apresentação, as medidas de acessibilidade, a organização do cronograma, o plano de divulgação e a compatibilidade da equipe. Nos pareceres técnicos, o projeto já recebeu avaliação positiva, com reconhecimento de sua pertinência artística e de sua contribuição para a cena da dança em São Carlos. Entretanto, a análise recursal não apresenta elementos novos capazes de modificar a pontuação. Mantém-se o entendimento de que, embora o projeto seja coerente e bem estruturado, ainda há pontos que impedem o enquadramento de todos os critérios em grau pleno, especialmente quanto ao maior detalhamento da construção cênica dos sete quadros, à articulação entre luz, projeção e dramaturgia corporal e aos desdobramentos de integração social. O recurso foi **indeferido**.

Recurso interposto por Gabriela Braga Loreti: Após análise do recurso apresentado por Gabriela Braga Loreti, referente ao projeto Dia de Morrer na Praia, a comissão mantém a pontuação anteriormente atribuída e indefere o pedido de alteração do resultado. Visto que as informações apresentadas pela proponente não alteram a avaliação inicialmente realizada, a qual levou como base as informações apresentadas no momento da inscrição, e demonstram atuação no campo do audiovisual de forma que não se sustenta na categoria inscrita. O recurso foi **indeferido**.

Recurso interposto por Tiago Dunham Sales: Após análise do recurso apresentado por Tiago Dunham Sales, referente ao projeto Paz para descansar no domingo, a comissão mantém a pontuação anteriormente atribuída e indefere o pedido de alteração do resultado. Tiago Dunham trabalha com pós-produção em audiovisual desde 2022, mas possui trabalhos enquanto curador e organizador de eventos há algum tempo também. Participou da curadoria da Seis 2023, da comissão de exibição dos TCCs da turma de 2022 de Imagem e Som em 2026, fez participação e colaboração dos eventos dos Notívagos, uma antiga empresa baiana de desenvolvimento de jogos, foi assistente na Feira das diversidades e inclusão e também ex-membro da Empresa Jr. ArtCom. Por suas passagens no audiovisual foi somente colorista dos projetos "Te deixar", "A rainha de São Carlos", "Mostra a Cara", "Capoeira Kid", "Danúbio Azul", "Peçonhenta" e "L4buta", sendo nesses dois últimos também Coordenador de pós, organizando a equipe durante a finalização do filme. Ele também foi montador de "DArC", "Júbilo", "140", "After movie SNCT BA 2024" e "A cor do universo é bege". Apesar de ser experiente no audiovisual, essa será a primeira obra dirigida por Tiago Dunham em conjunto com Marcos Francisco Veiga Filho. Prefeitura Municipal de São Carlos Secretaria Municipal de Cultura e Turismo Anexo 1 item 2 - fere as cláusulas do edital 2. **DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS** Para todas as categorias deste Edital de Primeiras Obras, entende-se por projetos de Primeiras Obras, aqueles oriundos de artistas e/ou grupos formados por artistas cujo desenvolvimento de sua trajetória seja emergente. São as primeiras obras da carreira desses artistas. O fomento às primeiras obras busca a consolidação de artistas e/ou grupos, preferencialmente recém-formados de cursos (nível superior e/ou técnico profissionalizante) da área

artístico-cultural, projetos de qualificação artístico-cultural desenvolvidos por prefeituras, instituições e ou pelas próprias comunidades. Além disso, serão considerados iniciantes aqueles agentes culturais que realizaram no máximo 2 (dois) projetos em que tenham desempenhado uma função protagonista na criação/produção de uma obra. Ao Prefeitura Municipal de São Carlos Secretaria Municipal de Cultura e Turismo final da execução do projeto, o agente cultural deverá entregar um produto final inédito cujo formato esteja de acordo com a vertente artística na qual ele trabalha. Ainda, a proposta não define local e/ou temática conforme exigências da categoria, não sendo possível aceitar informação nova na fase recursal; portanto, mantém-se a desclassificação. O recurso foi **indeferido**

Tendo todos os recursos indeferidos, mantem-se as tabelas classificatórias conforme publicado em Diário Oficial:

PNAB - Edital de Fomento a PRIMEIRAS OBRAS			
Categoria AUDIOVISUAL EM TERRITÓRIO DESCENTRALIZADO - Não Classificados Ampla Concorrência			
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Critério(s) não atendido(s)
12	Tiago Dunham Sales	Paz para descansar no domingo	Projeto não atende às exigências da categoria selecionada

PNAB - Edital de Fomento a PRIMEIRAS OBRAS				
Categoria AUDIOVISUAL- Classificados Cotas Pessoas Negras				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
9	Ana Beatriz Araujo Vieira da Silva	Este Mundo Não Foi Feito Para Você	64	1
10	Matheus Santos Sales	A Dança da Cidreira	59	2

PNAB - Edital de Fomento a PRIMEIRAS OBRAS				
Categoria AUDIOVISUAL- Suplentes Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
14	Pedro Advíncula Gonçalves	PESCOÇO	68	3
15	Ana Ferreira Choueiri	Cataclisma	61	4
18	João Augusto Rinaldo Mercaldi	Jeito de Olhar	60,5	5
20	Luis Henrique da Silva Gongra Oliveira	Hoje tem palquinho	60,5	6
19	lincoln rossi penazzi	Cartagena Freestyle	58	7
6	Letícia Josino de Assis	Corpos d'Água	56,5	8
16	Theodoro Traina	Bob Necromante	56,5	9

PNAB - Edital de Fomento a PRIMEIRAS OBRAS			
Categoria AUDIOVISUAL- Não Classificados Ampla Concorrência			
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Critério(s) não atendido(s)
1	55.614.931 GABRIELLY SIERRA BATISTA	Plataformização da Leitura	não atende ao item 2.1 do edital e item 2 do anexo I
8	Gabriela BragaLoreti	Dia de morrer na praia	não atende ao item 2.1 do edital e item 2 do anexo I

PNAB - Edital de Fomento a PRIMEIRAS OBRAS	
Categoria ARTES VISUAIS - Classificados Cotas Pessoa com Deficiência	

Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
21	Alex Kreibich	Eu era bixa antes mesmo de ser gente	59,5	1

PNAB - Edital de Fomento a PRIMEIRAS OBRAS				
Categoria ARTES VISUAIS - Suplentes Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
5	Dyovana Daniele Tancredi dos Santos	Revelando a Cidade: arquivo fotográfico e memória	60,5	2
13	Iago Elias de Faria Barbosa	Experiência Limite	58	3

PNAB - Edital de Fomento a PRIMEIRAS OBRAS				
Categoria ARTES VISUAIS - Não Classificados Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Critério(s) não atendido(s)	
4	Paloma Cardoso Sisto	Guardiã da Memória: Retratos de uma Memória	Não atingiu nota final igual ou superior a 35 pontos	

PNAB - Edital de Fomento a PRIMEIRAS OBRAS				
Categoria ARTES PERFORMÁTICAS - Classificados Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
7	Vanessa Borges da Costa	O Grande Circo Invisível	70	1

PNAB - Edital de Fomento a PRIMEIRAS OBRAS				
Categoria ARTES PERFORMÁTICAS - Suplentes Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
3	Beatriz Andrade Rodrigues	6X1 – Sete Dias: uma coreografia sobre o tempo que sobra	62	2

PNAB - Edital de Fomento a PRIMEIRAS OBRAS				
Categoria MÚSICA - Classificado Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Pontuação	Classificação
17	Gustavo Arcipretti Ribeiro Boel	Salvese — Primeiras Obras: gravação e estreia do álbum autoral Salvese Music Corporation	58	1

PNAB - Edital de Fomento a PRIMEIRAS OBRAS				
Categoria MÚSICA - Não Classificado Ampla Concorrência				
Nº Insc.	Proponente	Nome do Projeto	Critério(s) não atendido(s)	
2	Victor Ryuichi Costa	Quinteto Tertú	não atende ao item 2.1 do edital e item 2 do anexo I	

Conforme previsto em edital, após a publicação desta Ata, inicia-se a fase de habilitação, em que o agente cultural responsável por projeto Classificado ou Suplente deverá encaminhar no prazo de 7 (sete) dias corridos após a publicação do resultado final de seleção, para o e-mail pnabsancaciclo2@gmail.com os documentos descritos no item 9 do edital.

Nada mais havendo a constar, lavrou-se esta ata que vai assinada pelos membros abaixo identificados da Comissão de Avaliação e Seleção e será publicada pelos meios e formas legais.

Documento assinado digitalmente
 **CAROLINA ROMANO DE ANDRADE**
Data: 09/09/2026 13:23:59-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

CAROLINA ROMANO DE ANDRADE

Documento assinado digitalmente
 **PEPE LENIRIO RODRIGUES JORDAO JUNIOR**
Data: 09/09/2026 14:21:31-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

PEPE LENIRIO RODRIGUES JORDAO JUNIOR

Documento assinado digitalmente
 **WILSON SARAIVA MORAES**
Data: 11/09/2026 14:47:33-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

WILSON SARAIVA MORAES